

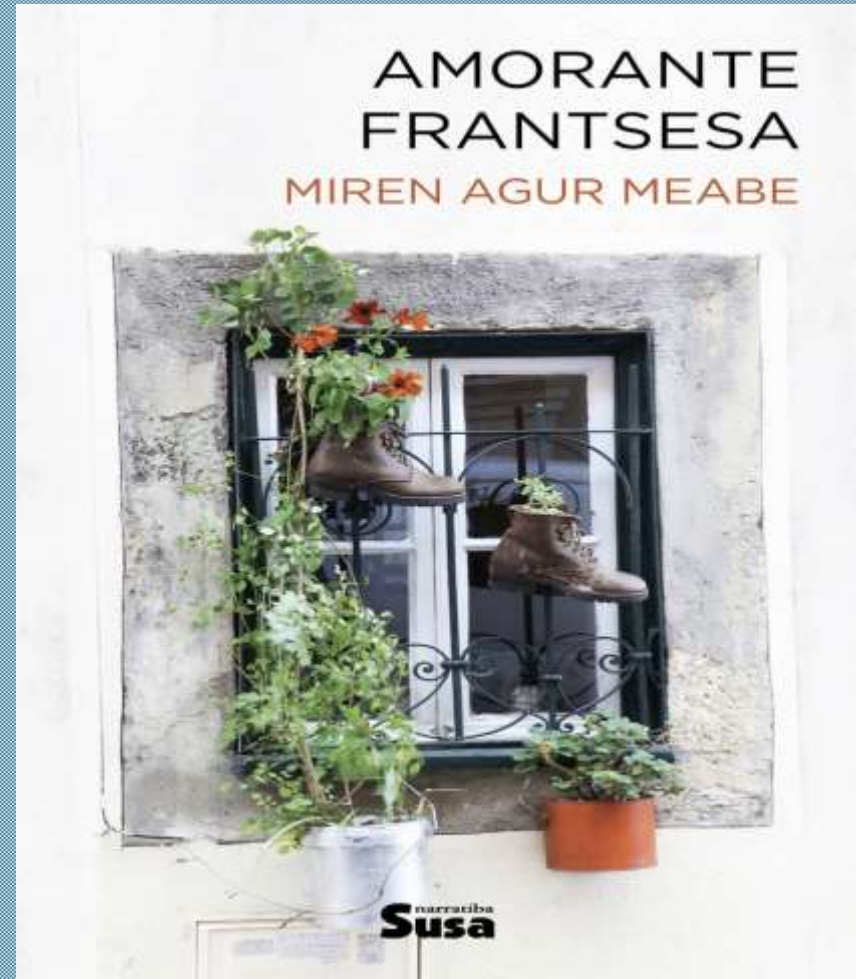


NOBELA BELTZA GERO ETA KOLORE GEHIAGOKO PAISAIAN

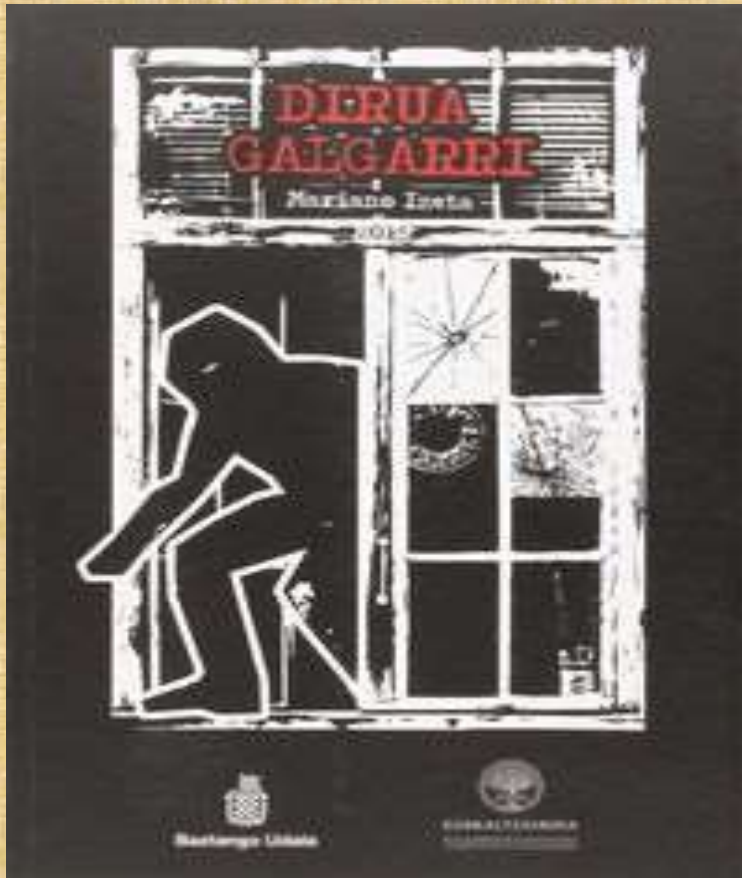
Zarautz, 2025-10-14

KRIMEN-LITERATURA

- Ez du zertan nobela izan.
- Azpi-genero (?) zabalduenetarik. EHan ere bai. Euskaraz ere bai.
- Malgutasuna. Hibridazioa.
- Gaur egungo nobela errealista. Gizarte



HISTORIA APUR BAT



- Gure literatura modernizatzeko lehen ahaleginekin batera
- Loidi Bizkarrondo (1955)
- Mariano Izeta (1962)
- Txomin Peillen, Xabier Gereño, Gotzon Garate, Jose Basterretxea 60-70-80
- Motel goraka. Itzulpenak (Klasikoak. Igela)

NOLAKO KRIMEN- LITERATURA ?

(gure
ekosistema
literarioaren
ezaugarri
batzuk)

- Geografia urria
- Hizkuntza komunitate minorizatuak.
- Euskal literatura posible egiten duen gizarte multzoaren ezaugarriak
- Barne kontsumorako literatura

GEOGRAFIA ETA SINESGARRITASUN A

- Hebridetako lezioa. Eta Baztangoa.
- Obabarik ez. Gauzak Santutxun, Altzan, Baiona Ttipian gertatzen dira.

“Euskal Herrian kokatzen diren nobela beltz askotan sinesgarritasunaren arazoarekin egiten dugu topo. Izan ere, askotan idazleek oso presente dauzkate eredu klasikoak (denok dakizkigun izen horiek: Chandler, Hammett), eta eredu klasiko horiek gehiegi errespetatuz argumentuek behartuegiak dirudite Euskal Herria bezalako komunitate txiki batean behar bezala funtzionatzeko” (Javier Rojo).

eta -ko serieak oinarri izan da

TOURÉ

19 kamera

JON ARRETXE



SAN
FRANTZISKO:
ESZENARIO
EXOTIKOA
(Tourek
horregatik
funtzionatze
n du)

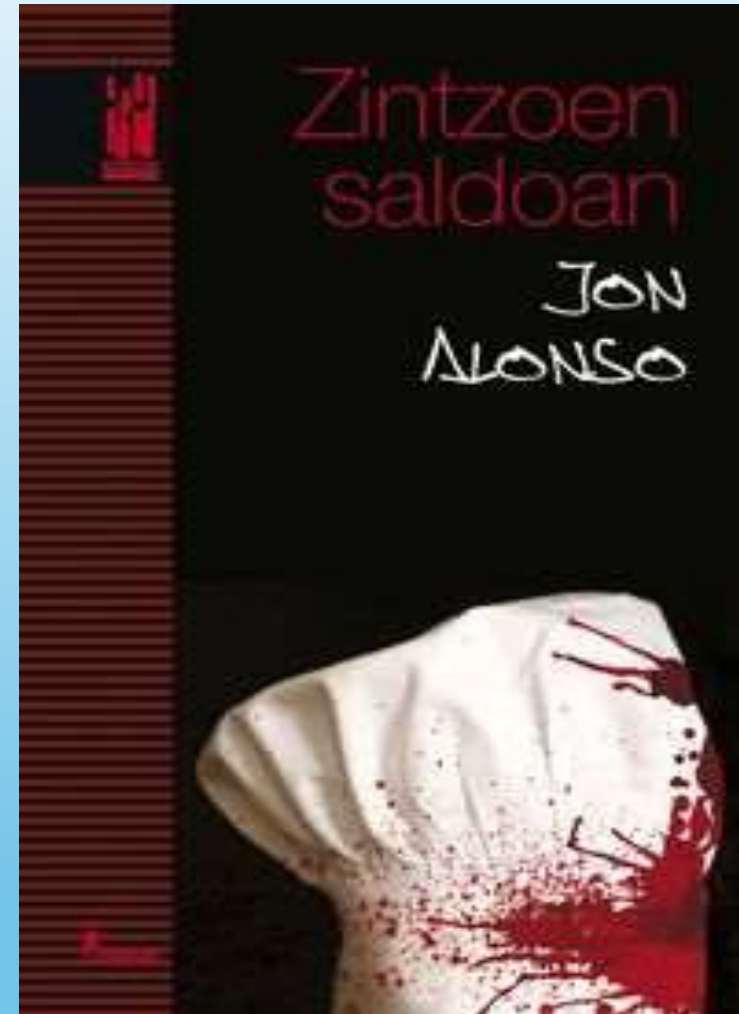
TOURÉ

612 euro

JON ARRETXE



IKERTZAILEA
(PROTAGONISTARE
N GARRANTZIA)



EUSKAL LITERATURAK ALERGIA DIO UNIFORMEARI



EZ DENEK



Alberto Ladrón Arana
GEZURREN BASOA

eBcar

20
04

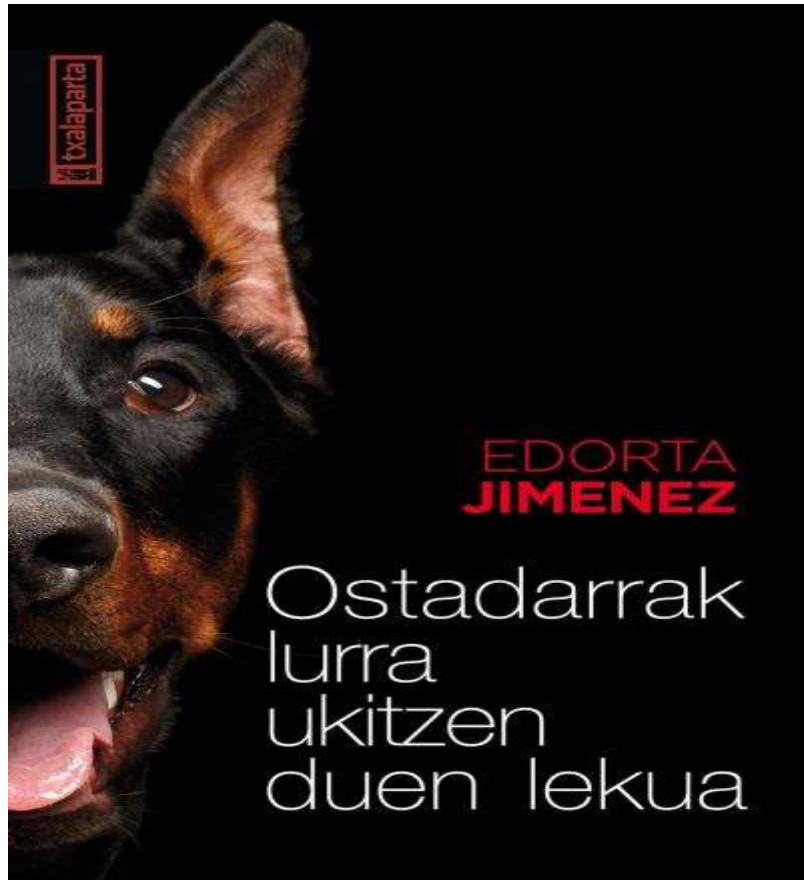
TXOMIN AGIRRE SARIA
ELEBERRIA



Harizpeko neska
Juan José Ispizua Hormaetxea

ELIZKUTZA
BIBLIOTHECA
BIBLIOTHECA

KRITIKA SOZIALA

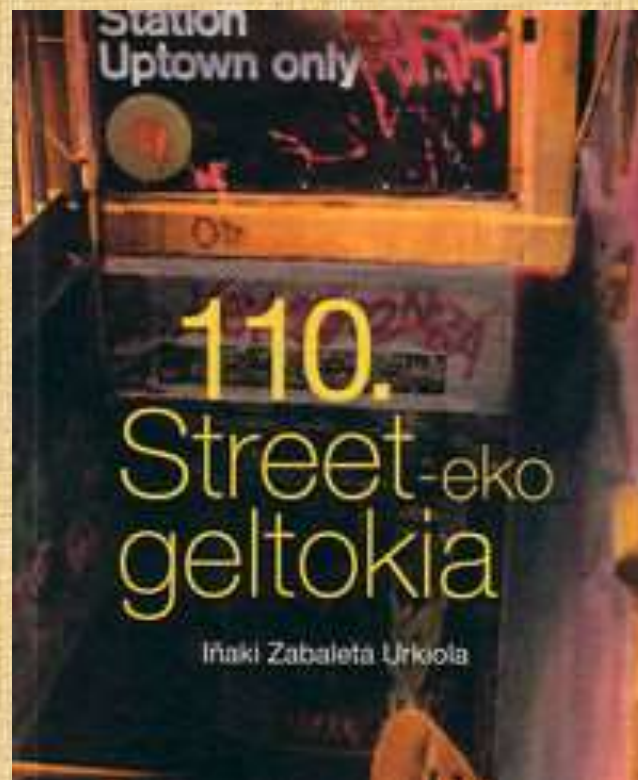


- "Nobela beltzetan krimen batekin egin behar dugu topo, eta krimen hori normalean hilketa izango da. Hilketa horren atzean, beti edo ia beti boterearekin identifikatzen diren pertsonaia batzuk agertzen dira, aberastasunak eta botereak ezinbestean beren atzean krimenaren hazia gordeko balute bezala. Eredu klasikoetatik datorkigu hau, baina idazle euskaldunok joera hau indartu besterik ez dute egiten" (Javier Rojo).



KLITXEEN
KONTRA,
LITERATURA

GATAZKA, GONBIDATU BAKANA EUSKARAZKO KRIMEN-LITERATURAN



IRAKURLEA
INKOMODATZEKO
BELDURRA?

Joxean Agirre

NOBELA ERREALISTA B

ZAHARREN KONTUA OTE?

LUIS GARDE

Aireportuko musika



HIBRIDAZIOA

Genero beltza, genero
malgua (abentura,
umorea, erotismoa)

Gaur egungo beste
azpigenero handia:

GENERO HISTORIKOA

Euskaraz bakan

THRILLER HISTORIKO A

Bi generoen
hibridazioa
, iraganean
gertaturiko
krimenak
eta
iraganeko
ikertzailea
k

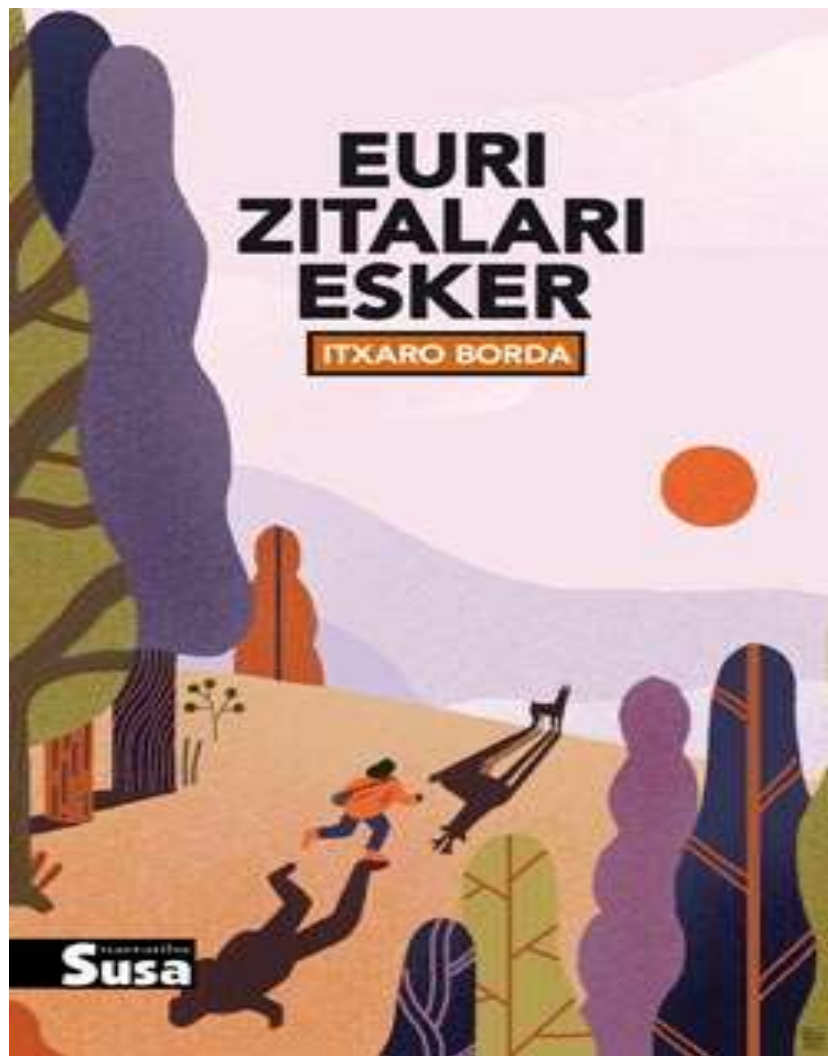
(euskaraz
are
bakanago)





ETA
EMAKUMEAK?

SALBUESPEN



AMAIA EZPELDOI,
DETEKTIBE
ERRURALA

(GENERO DISIDENTZIA
EUSKAL HERRIAN
IBILTARI)

NOLA ISLATU ERREALITATE LINGUISTIKO A?

- Euskal literaturan gai deserosoa.
- EL modernoan normalena pertsonaia guztiek euskaraz egitea. Fikzio-hitzarmenaren barnean.
- Errealitate linguistikoa saihesten da.
- Literatura eltza gaur egungo literatura errealista bada, asmatu behar du modua.
- Euskaldunak kolore bat gehiago EHko errealitate gero eta koloretsuagoan.

IMMIGRAZIOA

- Oharkabeen
- Ez dio ihes egiten hizkuntzaren aferari
- Protagonista polizia frantsesa, euskalduna
- Gaia prostituzio sare bat, Afrikara eramaten du
- Ez du goxokirik banatzen irakurleen artean.



GERO ETA
KOLORE
ANITZAGOKO
PAISAIA

EMIGRAZIOA, GAI SOZIAL
FUNTSEZKOA XXI. HONETAN.

EUSKA LITERATURA BELTZEAN
LEKU GUTXI

ERREALITATE ASKOTARIKO
FENOMENO

DESEROSOA. EMIGRAZIOA ETA
KRIMENA NOLA LOTU?

HARRERA EGITEA DA GURE
LIBURUETARA EKARTZEA