



EL ARTE DE PENSAR

DIFICULTAD HOY, Y CONDICIONES DE POSIBILIDAD

CITAS DE INICIO

- ▶ “La realidad es incómoda. Pensar es incómodo. Amar también”
- ▶ “Hay que pensar si no queremos ser pensados por otros”
- ▶ “En la sociedad actual se ha suplantado el pensamiento por la distracción”
- ▶ “El pensamiento es ante todo contradicción. Nadie puede decir, por ejemplo, que es ateo, sin pensar en Dios”

Citas de inicio

- ▶ *“El arte de pensar, es el único medio de superar prejuicios, estereotipos y modas” (D. Innerarity) Y esperanzas y miedos infundados.*
- ▶ *“Si se ama a la vez intensamente al pensamiento, a la vida y a la justicia es muy posible que nuestra felicidad no coincida con nuestro confort” (Bertran Russell)*

Evolución de este arte

- ▶ **Aude sapere**: Es el principio de la modernidad.
- ▶ **Atrévete a pensar**, y disponte al esfuerzo.
- ▶ El ser humano aprendió a pensar en un **momento muy avanzado de la evolución**. Tres pasos:
 - ▶ Desarrollo avanzado del lenguaje.
 - ▶ Apertura al mundo de lo simbólico.
 - ▶ Toma de distancia de uno mismo. Esta distancia suscita preguntas nuevas. Son las que nos han hecho humanos.

Aparición del lenguaje

- ▶ ¿Cómo surgió el **lenguaje**? ¿Por qué? No lo sabemos.
- ▶ Quizá una **mutación genética accidental**. El misterio del **pensamiento y el del lenguaje van intrínsecamente unidos**.
- ▶ Es que de verdad, es difícil imaginar cómo una sociedad muda puede inventar el lenguaje.
- ▶ El secreto está seguramente en **la aparición de la ficción**.
- ▶ ¿Qué significa la **ficción**? Surge de la necesidad -y es la capacidad- de **transmitir información acerca de cosas que no existen en absoluto**. Cosas que nos imaginamos.
- ▶ La ficción nos permitió imaginar **de forma colectiva**, y adquirir la capacidad de **cooperar flexiblemente en gran número**

Evolución (II)

- ▶ Desarrollo de la inteligencia emocional. Búsqueda de la **adecuada relación** entre la razón y los sentimientos.
- ▶ Necesidad de **comunicación** cada vez más **compleja** consigo mismo y con los demás.
- ▶ Apertura inevitable a la **complejidad**. Vivimos en la **realidad** y en la **irrealidad**.

Método de aprendizaje

- ▶ Para aprender a aprender y aprender a pensar.
 - ▶ **Obtener información:** Atención y escucha.
 - ▶ **Comprender.**
 - ▶ **Valorar.**
 - ▶ **Comunicar**, con empatía y asertividad
- ▶ Todo esto se consigue solo con **entrenamiento**.
- ▶ Y sabiendo, claro, que anterior a la libertad de expresión es la **libertad de pensamiento**. Costosa libertad.

Dificultades, hoy

- ▶ **La facilidad, inmediatez y universalidad** de la información.
- ▶ **El ruido y la imagen en movimiento**
- ▶ **La búsqueda de cobijo, seguridad, de burbujas ideológicas.** (Necesidad especial. Ofertas abundantes)
- ▶ **El interés del poder** del actual *statu quo*. Apelando sobretodo a emociones primarias, como la ira, el miedo o la euforia. Para que contestemos con las tripas.

Exigencias para este difícil arte (I)

- ▶ Comunicación / Diálogo / Escucha.
- ▶ El arte de escuchar: diferencia entre oír y escuchar.
 - ▶ Escucha e interés
 - ▶ Escucha y comprensión
 - ▶ Escucha y respeto
 - ▶ Escucha y posibilidad de diálogo
 - ▶ Diálogo consigo mismo
 - ▶ Diálogo con los demás.

Exigencias (II)

- ▶ **Tiempo, calma**, capacidad de atención, superación de la mera emoción.
- ▶ Búsqueda del **silencio**.
- ▶ Aceptación de la **complejidad** que invalide e imposibilite el pensamiento esquemático y superficial.
- ▶ Dominio del lenguaje y capacidad de **analizar conceptos**
- ▶ Desarrollo de conocimientos para poder:

Exigencias (III)

- ▶ Distinguir lo **racional** y lo **razonable**.
- ▶ Distinguir las **convicciones** y las **certezas**, para poder compaginar adecuadamente **saberes** y **creencias**.
- ▶ Distinguir **instrucción**, **formación**, **educación** y **adoctrinamiento**.
- ▶ Conocimiento de la **tradición**, que posibilita comprender la complejidad de la realidad actual. De aquí la necesidad de la **educación**.

Exigencias (IV)

- ▶ Exige sobre todo **apertura de espíritu, valentía, rebeldía, aceptación de la soledad, y superación de la sumisión.**
- ▶ Capacidad de **diálogo**, sabiendo que el verdadero diálogo lleva siempre al **diálogo consigo mismo.**
- ▶ Es la única manera de desarrollar el **espíritu crítico.**
- ▶ En un diálogo sincero es mucho más importante **jugar bien** que ganar.
- ▶ Porque en este arte quien juega bien, siempre gana.

CITAS

- ▶ *“En la práctica las redes sociales sirven para lanzar consignas y para fomentar un pensamiento esquemático y **superficial**.”*

Ana Azurmendi

- ▶ *En sociedades complejas, donde todo está densamente interconectado, deberíamos dedicar menos energía a combatir a los enemigos externos y más a nuestra propia irracionalidad.”*

Daniel Innerarity

CITAS

- ▶ “Nuestra manera de acercarnos a la realidad ha cambiado debido a internet; muchas ventajas, pero asimilación de todo de forma **superficial**. Desplazamiento del sumergirse en la lectura calmada. El conocimiento como un producto más de la sociedad de consumo. ..., abandono de la reflexión en favor de la emoción. Entre gente que ha caído en esto, “el diálogo, consenso y negociación se convierte en confrontación, se tiende a la **trinchera ideológica**, a la versión trivial y cainita que imposibilita la adecuada convivencia.”

Juanjo Alvarez

CITAS

- ▶ “Apostar radicalmente para hacer que en nuestro tiempo podamos estar compartiendo las preguntas importantes. ... Poder percibir en cada caso qué está pasando con nosotros, con nuestras vidas, con nuestras relaciones. ... Poder convertir nuestras herramientas culturales en herramientas de vida y transformación.”

▶ Marina Garcés

CITAS

- ▶ “Qué racionalidad es esta que sacrifica los intereses propios de largo plazo en el altar de las satisfacciones inmediatas? El **instantaneísmo** impide tomar decisiones coherentes, tanto a nivel personal como colectivo.”
- ▶ “Los filósofos no siembran ni cosechan, solo remueven el suelo. Los filósofos no deben buscar la verdad, entregar la verdad, sino **construir el espíritu de verdad**, lo cual significa no dejar que el espíritu inquisitivo se duerma.” Leszek Kolakowski

CERTEZAS/CONVICCIONES SABERES Y CREENCIAS

EN BUSCA DE UNA RELACIÓN ADECUADA

INTRODUCCIÓN

▶ Cuatro afirmaciones:

- ▶ 1.- Hoy el mundo es mejor que nunca. (?)
- ▶ 2.- La realidad tiende a la complejidad. Esta afirmación de la física vale también para la vida social. Dificultad de comprensión que ello conlleva.
- ▶ 3.- La ciencia capaz es la obra cultural más importante de la humanidad. (?)
- ▶ 4.- El cerebro humano, capaz de pensar sobre sí mismo, es imposible comprenderlo del todo

IMPORTANCIA DE LAS CONVICCIONES

- ▶ Hoy, sobre todo, que no interesan los sabios, no interesa la sabiduría.
- ▶ Necesidad de trabajar su importancia:
 - ▶ Convicciones profundas, fruto de la personalidad.
 - ▶ Toda convicción, tanto ética como humanista, llama a la responsabilidad.
 - ▶ Nunca es fruto de la `satisfacción`.
 - ▶ Es fruto de la reflexión consciente y comprometida.
 - ▶ Se puede fundamentar de forma razonable; sabiendo que el objetivo no está logrado.
 - ▶ Hoy las convicciones más necesarias que nunca, por los continuos y rápidos cambios en todos los campos del saber.

RECHAZO DE LAS CERTEZAS: RAZONES

- ▶ Son fruto de la satisfacción, de la simplificación de la realidad, de la ignorancia.
- ▶ La adhesión a la certeza provoca:
 - ▶ Imposibilitata todo diálogo real.
 - ▶ Tiende a justificar en su nombre cualquier acción aberrante.
 - ▶ Propicia el fanatismo o la indiferencia.
 - ▶ Imposibilita La vía de todo avance humano real.
 - ▶ La duda y el espíritu inquisitivo -las nuevas preguntas- es de donde surgen los verdaderos avances.

DIFERENCIACIÓN Y PREGUNTA

- ▶ Es fundamental diferenciar ambos conceptos: el creerse dueño de la verdad es terrible; la falta de convicciones es letal.
- ▶ La necesidad de la convivencia hace que “la pluralidad sea más importante que la verdad”.
- ▶ Eso es algo positivo, si propicia la difícil vía de la autonomía.
- ▶ Nunca se debe olvidar la estrecha relación con el poder que tiende a tener todo avance tecnológico.
- ▶ PREGUNTA FUNDAMENTAL: Los avances en el saber del último siglo, y las últimas creencias, que parece que están en declive, qué certezas nos ofrecen, a qué convicciones nos empujan?
- ▶ +

Primeras citas

- ▶ *“La tecnología incontrolada sirve básicamente para esclavizar al hombre.”* (Edgar Morin 2014)
- ▶ *“Hay riesgos y los humanos tememos lo desconocido. ... Yo diría que tranquilidad. La ciencia siempre ha sido motor del progreso. El conocimiento siempre nos ha hecho libres. No hay más que estudiar el pasado de la humanidad. Aunque las tecnologías son capaces de destruirnos... nos hemos sabido organizar de forma racional. ... Yo diría que tranquilidad.”* (Rafael Yuste)



SABERES Y CREENCIAS

- ▶ Hoy dominan los **saberes sobre las creencias**. Y creemos que debe ser así.
 - ▶ Aquí surge una pregunta: ¿esto último es un *saber* o una creencia?
- ▶ El siglo XX ha sido el **siglo del triunfo de la ciencia y de la tecnología**.
- ▶ En el siglo XX **no ha habido un progreso ético equivalente**. Pero ...
- ▶ La ciencia y la tecnología han ayudado -y no poco- a que la vida sea más humana, no solo más fácil y cómoda. Esto debe quedar claro.
- ▶ Pero la ignorancia, si es inconsciente y, sobre todo, buscada, ofrece y desarrolla actitudes peligrosísimas ante la vida. Por tanto, cuidado!

SABERES Y CREENCIAS (II)

- ▶ Esta visión del saber -en consecuencia de la ciencia- es **fruto del humanismo clásico**.
- ▶ Siendo esto así, ¿**por qué y cómo ha surgido en nuestro mundo el antagonismo** entre ciencia y humanismo, entre ciencias y letras, entre tecnología y ética, entre conocimiento y sabiduría?
- ▶ Para entenderlo, necesitamos comparar, **analizar saberes y creencias**, para poder, si es posible, trabajar una relación adecuada entre ellas, para poder saber cómo podrían **complementarse** ambos.
- ▶ ¿El antagonismo actual, está, de hecho, propiciando o dificultando la sabiduría?

CONCEPTO DE SABIDURÍA

- ▶ Necesidad especial hoy de una **comprensión adecuada del concepto.**
- ▶ Hoy, especialmente difícil:
 - ▶ Campo de saberes, cada vez más **extenso.**
 - ▶ Tendencia y prisa para la especialización, con la consiguiente tendencia a la *'monstruosidad'*.
 - ▶ **Campo de creencias**, cada vez más **plural.** Pérdida -¿definitiva?- del **relato único.**
 - ▶ Tendencia afortunada cada vez mayor a la **autonomía.**
 - ▶ Tendencia también al **sectarismo** en busca de **seguridad.**

Condiciones para la SABIDURÍA

- ▶ Aclaración de conceptos:
 - ▶ A) Ciencia: campo, método y alcance:
 - ▶ Relación con la verdad, y *falsabilidad* como condición y método.
 - ▶ Ab) Avance tecnológico:
 - ▶ Alcance y posibilidades
 - ▶ Su relación con el Poder y riesgos. Distinción entre *Poder-autoridad* y *poder-dominio*.
 - ▶ B) Creencias:
 - ▶ Importancia histórica y actual; las diversas formas de lo simbólico.
 - ▶ Alcance y límite. Su relación con la verdad. Conflictos que ha provocado.
 - ▶ Solo se puede creer lo que es (resulta) razonable. Relatividad cultural consecuente.

RELACIÓN ENTRE AMBOS

- ▶ Importancia fundamental de la relación adecuada.
- ▶ Condiciones que la hacen imposible.
- ▶ Condiciones que la posibilitan:
 - ▶ Visiones fundamentales sobre la verdad:
 - ▶ Verdad y seguridad
 - ▶ Verdad y pluralidad
 - ▶ Verdad, certeza , convicción, duda y búsqueda.
 - ▶ Verdad y humildad.
 - ▶ VERDAD PRIVADA Y VERDAD PÚBLICA

CONDICIONES PARA LA COMPLEMENTARIDAD

- ▶ Superar la apatía intelectual y vital. Tratar de pensar la vida. La vida propia.
- ▶ Tejer un horizonte éticamente distinto.
- ▶ Ver más allá de lo que vemos (veíamos). **Estar dispuestos (obligados?) a cuestionar principios que se percibían como inmutables, ya sea en relación al género, al patriarcado, a la supremacía blanca, al capitalismo, al consumo de combustibles fósiles, al consumo en general.**
- ▶ Saber que olvidando el pasado no se pueden reconocer los patrones de conducta, las consecuencias y el poder real de los movimientos actuales.
- ▶ Esperanza: Los movimientos sociales de esta década darán paso a un nuevo tiempo (en caso contrario los problemas nos arrastrarán a ese nuevo tiempo).

CITAS

- ▶ “Nosotros habitamos la tierra solo poéticamente, dando significado a las cosas.” (Hölderlin)
- ▶ - La cultura es el modo humano de vivir. *“Ningún lugar te he dado para que puedas ocuparlos todos”* (Pico de la Mirándola)
- ▶ *“La noción de dignidad no es una noción científica, es una afirmación constituyente, performativa y precaria.”* (Hessel)
- ▶ “Para encaminar humanamente el porvenir necesitamos una inteligencia bien informada para poder comprender la complejidad de la actual situación, sus riesgos y posibilidades sin dogmatismos, espíritu crítico y compasivo con el dolor.”