

**DON ANTONIO DE GAZTAÑETA E  
ITURRIBALZAGA  
(Mutriku, 1656 – Madrid, 1728)**

**Xabier Alberdi Lonbide**

**Doctor en Historia Moderna (E.H.U./U.P.V.)**



**EUSKAL  
ITSAS  
MUSEOA**

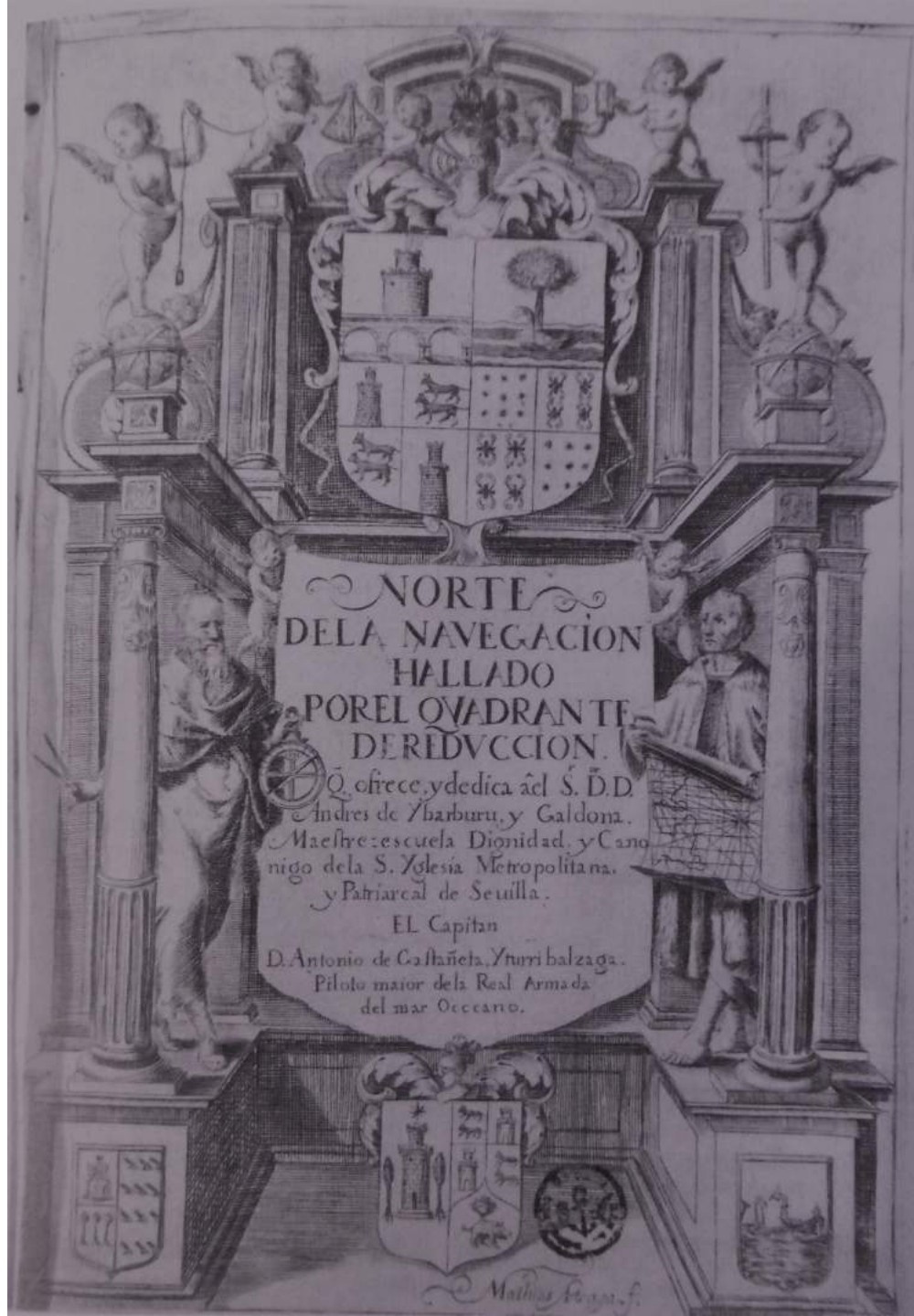
**MUSEO  
MARÍTIMO  
VASCO**



ITSAS  
KULTUR  
FAKTORIA

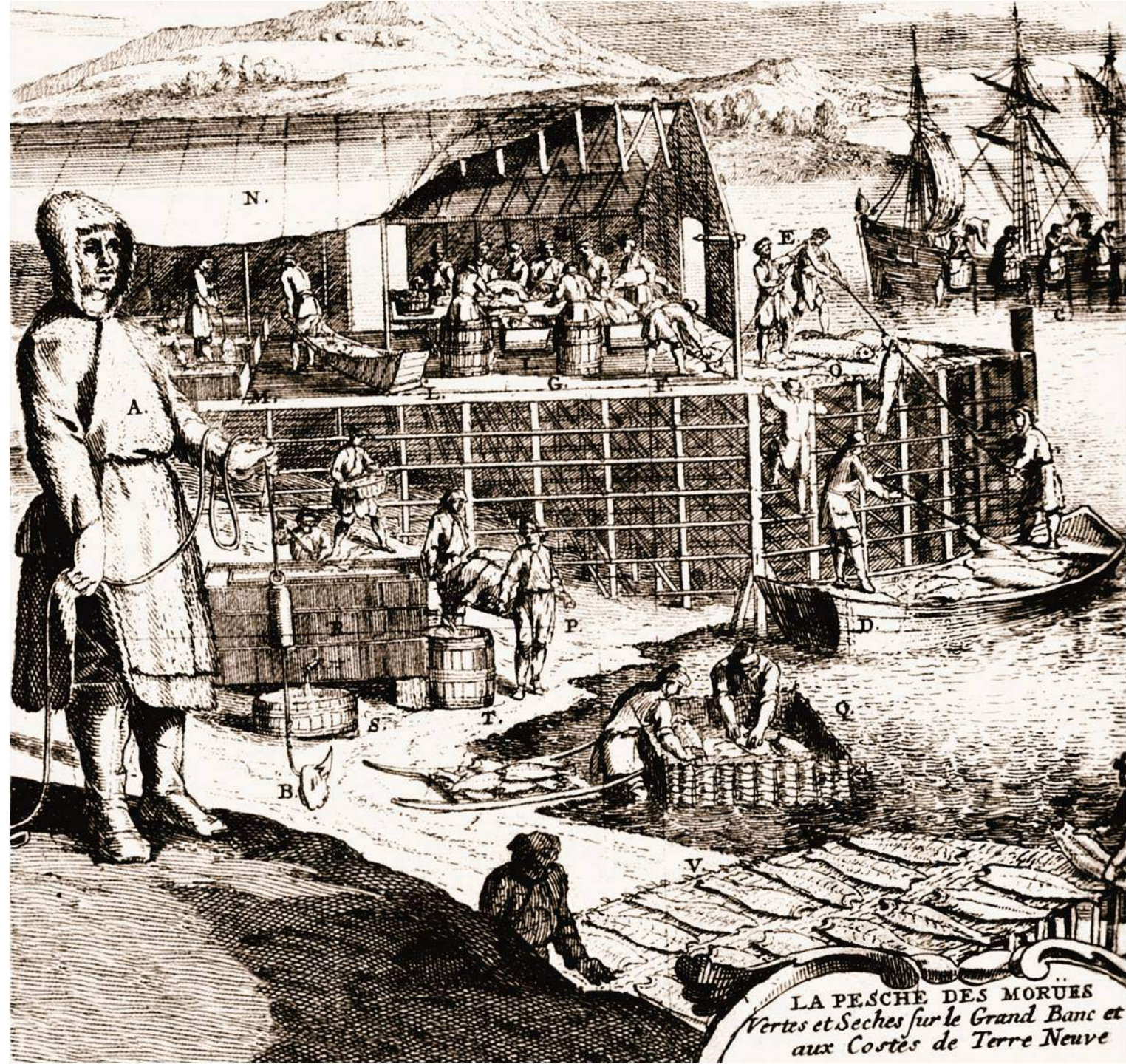
# Introducción: consideraciones sobre el personaje

- Ignorado y arrinconado por la historiografía española hasta las décadas finales del siglo XX.
- ¿Merece ser recordado, o se trata de otro belicista, imperialista, homicida...?
- Otro vasco universal inclasificable. ¿Hidalguía guipuzcoana: Servicio a su linaje = Servicio a la Monarquía?



# Don Antonio y su linaje

- Los Gaztañeta y los Iturribalzaga, dos linajes vinculados por los negocios y el parentesco.
- Su padre, Francisco de Gaztañeta Meceta (1624-1673), comerciante en la Carrera de Indias, y su abuelo Simón de Gaztañeta y Galdona (1598), inversor pesquero, escabechero y transportista a Sevilla.
- Su madre, Catalina de Iturribalzaga Maya (1626), hija de Antonio de Iturribalzaga Urquiza (1587) armador de expediciones de pesca de ballenas, bacalao y focas en Terranova (1613-1634), vende hierro y naos en Sevilla y exporta pieles de foca a Lisboa en la zabra de Jacobo de Gaztañeta Galdona, tío abuelo de don Antonio. Su bisabuelo, Domingo de Iturribalzaga del Puerto (1556), armador de expediciones a Terranova.
- Además de Francisco y Catalina se casaron sus respectivos hermanos Simón de Gaztañeta Meceta (1619) y Josepha de Iturribalazaga Maya (1617).



LA PESCHÉ DES MORUES  
Vertes et Seches sur le Grand Banc et  
aux Costes de Terre Neuve



# Evolución de la economía marítima entre 1635-1700

- Los desastres de la guerra franco-española (1635-1659): Saqueo de San Juan de Luz (1636), Hondarribia-Pasaia-Getaria (1638), Batalla de las Dunas (1639)...: ruptura de la posición hegemónica de Gipuzkoa en el comercio legal y tráfico de las lanas. Interrupción pesquerías y construcción naval. Auge del corso.
- Recuperación económica a partir de 1639: exenciones, autorizaciones y proteccionismo . Crecimiento del contrabando, clave para recuperación de construcción naval, pesquerías y algo del tráfico de lanas.
- Carrera de Indias y construcción de galeones: la cuestión de la barra de Sanlúcar y traslado de la cabecera a Cádiz (1680).
- Auge del Contrabando: Tráfico ilegal de coloniales extranjeros y comercio directo con Indias.

# Al servicio de la Armada

- 1668: estudia para piloto en Cádiz y acompaña a su padre en sus viajes. En 1673, con 16 años conduce el barco de su padre desde Veracruz.
- 1684: piloto de la Armada del Mar Océano.
- 1686: piloto mayor de la Armada, con cargo de capitán de mar, encargado de la elaboración de todas las derrotas.
- 1687-1691: construcción naval en Colindres.
- 1694-1695: salva la escuadra que venía de Nápoles del ataque del francés. Nombrado almirante
- 1700: participa como piloto en la expedición al Darién.
- 1701: organiza la escuadra que lleva tropas a Nápoles.
- 1702: Superintendente General de los Astilleros de Cantabria. Se dedica a la construcción naval hasta 1717.
- 1717: nombrado jefe de escuadra, zarpa con 4 navíos desde Pasaia con destino a la conquista de Cerdeña.
- 1718: Zarpa al mando de 439 barcos (de ellos 40 de guerra) de la expedición de conquista de Sicilia. El 11 de agosto es derrotado y cae herido en la Batalla de Cabo Passaro frente a la escuadra inglesa del almirante Byng.
- 1720: ascendido a teniente general y hasta 1726 dedicado a la construcción naval.
- 1726-1727: trae desde La Habana una escuadra con 31.000.000 de pesos evitando a la escuadra inglesa.





**General don Antonio de Gaztañeta  
e Iturribalzaga (1718)**



**Batalla de Cabo Passaro. La escuadra inglesa al mando del almirante Byng, derrotó a la española al mando de Gaztañeta**

# Su contribución política a la Provincia ante la cuestión sucesoria de Carlos II: Amenazas y oportunidades

- 1. La Monarquía Hispánica en el momento del advenimiento de Felipe V: necesidad de fortalecimiento de la Armada y del comercio, y de uniformización política y tributaria.
  - Medidas políticas impulsadas por la Provincia al advenimiento de los Borbones:
    - Recopilación y publicación de los Fueros (1696) y su confirmación por el nuevo monarca.
    - Redacción de la historia oficial de Gipuzkoa (1696).

# **Su contribución política a la Provincia ante la cuestión sucesoria de Carlos II: Amenazas y oportunidades**

- 2. Iniciativas para la promoción del tráfico comercial legal, impulsadas por la Provincia durante la Guerra de Sucesión (1702-1713):
  - A. Fomento importaciones de productos pesqueros: libertad de introducción de bacalao exento de impuestos (1703), libre introducción de grasa extranjera (1708).
  - B. Solicitud de establecimiento de una Casa de Contratación de Indias en San Sebastián. No fue admitida: Gipuzkoa nido de contrabando (Junta de Comercio, 1705).

# **Su contribución política a la Provincia ante la cuestión sucesoria de Carlos II: Amenazas y oportunidades**

- 3. Satisfacción de las necesidades y exigencias de la Armada hasta el traslado aduanero (1717):
  - En 1713 se inicia la construcción de 6 navíos de 60 cañones en Pasaia, mediante asientos firmados por el duque de Berwick y bajo la dirección de Antonio de Gaztañeta.

- 1715: Fin de libertad de servir en la Armada para calafates y carpinteros.
- 1717: Fin de las exenciones de servir en la Armada disfrutadas por los barcos y tripulaciones de Gipuzkoa.
  - Solicitud incumplida de marineros para 4 navíos aprestados en Pasaia para la expedición de Cerdeña.

“...que no hubiese VM dado providencia para obligarlos, ni me haia escrito lo que ha pasado en **este asunto** que sobre ser tan de el Real servicio **puede tocar en resultas sensibles a nuestro credito y libertad**; y habiendo esperado carta de VM asta el correo de anoche, despacho este propio por saver lo que ha pasado; y asi me lo dira VM en **respuesta con distincion para poder satisfacer a la corte y a nuestra misma obligacion...**” (1717-VIII-18, Amonestación de la Provincia al alcalde de Hondarribia).

- Congreso celebrado en San Sebastián (1717-VIII-20) para regular las levadas de marineros: encargo a Gaztañeta de redacción de un reglamento de levadas que continuará en vigor a lo largo del siglo XVIII y conjuga las exigencias de la Armada con la libertad de los guipuzcoanos.

# Su contribución política a la Provincia ante la cuestión sucesoria de Carlos II: Amenazas y oportunidades

- 4. Su mayor derrota político-militar: Eliminación de todos los factores que procuraban el frágil equilibrio de la economía marítima de Gipuzkoa (1717-1719):
  - 1717-VIII-31: Orden de traslado de las aduanas al litoral: ruptura del marco incomparable para el contrabando.
  - 1718-I: Embargo de la flota de Gipuzkoa (toda la flota ballenera -6- y 2 mercantes), junto con sus 290 tripulantes para la expedición de Sicilia. Leva de 437 marineros más. Total: 727 marineros (85,5%). Pérdida de la flota en la batalla de Cabo Passaro.
  - 1719: La Provincia prohíbe el embarque de marineros en pesqueros labortanos: Derogación del Tratado de Conversa.
  - 1719: Invasión francesa, asedio y rendición de Hondarribia y San Sebastián, y la venganza del duque de Berwick: destrucción en Pasaia de 5 navíos en construcción, bajo dirección de Gaztañeta. Gipuzkoa declarada insegura y pierde su papel como centro principal de construcción de buques de guerra.



**James Fitz-James, duque de Berwick (Moulins, 1670-Philippsburg, 1734) , Ministro de Estado de Felipe V y su plenipotenciario en Utrecht.**



# Consecuencias

- Popular: Matxinada de 1718. Concesión de reglamento para libre importación de víveres.
- Autoridades y hombres de negocios: Paro empresarial o patronal (1719-1727). Consecuencias:
  - Interrupción de inversiones en actividades legales. Desde retorno de las aduanas al interior en 1723, vuelta al paraíso del contrabando. Se inician negociaciones que concluyen con la firma de la Capitulación de 1727.
  - Masivo empleo de marineros guipuzcoanos en las flotas pesqueras labortanas: suponen 1/3 de su marinería y el 70% de los tripulantes de sus balleneros.
  - Colapso del transporte de cabotaje, del menguado tráfico lanero y de las pesquerías en Galicia y costa cantábrica.

# Su aportación científica I: Cosmografía y navegación

- 1696: *Norte de la navegación hallado por el Cuadrante de Reducción*. Estudia las posibilidades prácticas del cuadrante y explica los principios de la navegación y sus reglas matemáticas.
- Participa en las Juntas de Cosmógrafos de Badajoz para fijar los límites portugueses y españoles en la costa de Brasil y levanta mapas de dicha costa.
- 1697: *Cuadrante geométrico universal para la conversión esférica a lo plano, aplicado al arte de marear*.

## Su aportación científica II: Construcción naval

- 1687-1691: destinado a Colindres a terminar la construcción de la Capitana Real *Nuestra Señora de la Concepción y las Ánimas* uno de los 5 navíos del asiento de 1676 del almirante José de Iriarte (constructor de la Escuadra de Gipuzkoa). Redacta su *Arte de Fabricar Reales*.

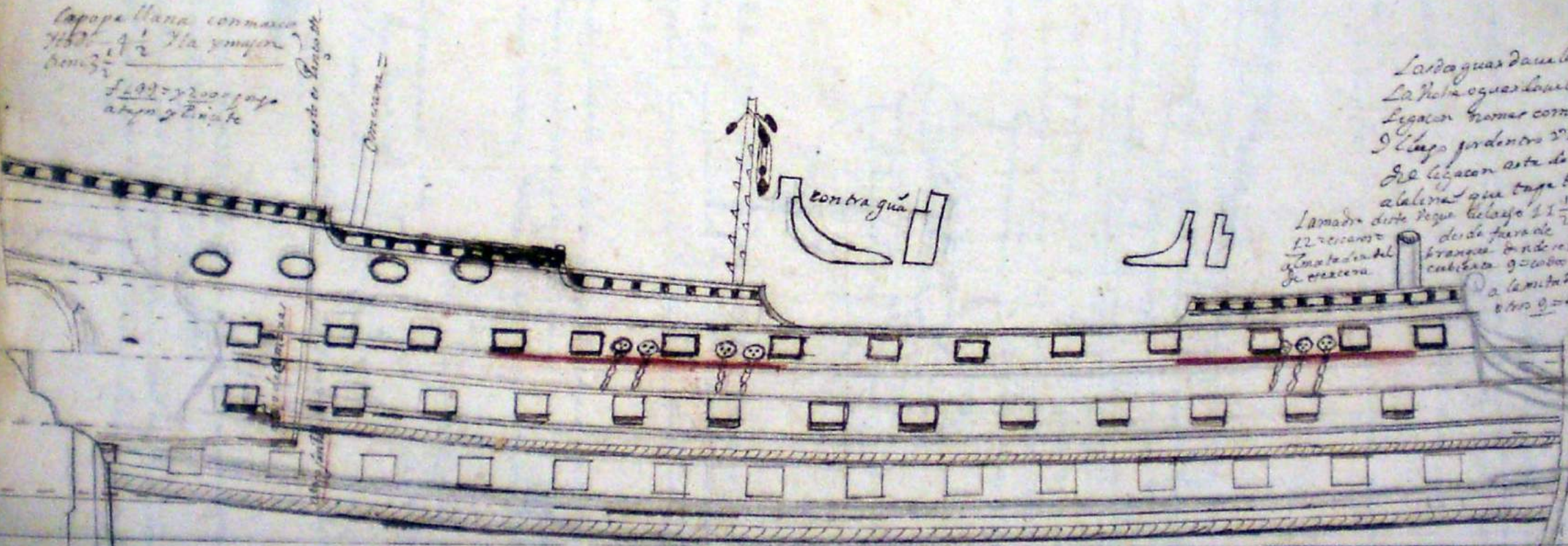
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

estipulado la carpintería sola capotera por que así la real tiene 8<sup>tos</sup> codos de altura en el buche y 11<sup>tos</sup> de estado de línea

La cubierta por ser de paja en la pintura se rotamara bien la real punto al trancañil por ser m<sup>o</sup> de estoriana = Por medio de la paja a la portezuela en m<sup>o</sup> en que se paja de

Salvo en que haya línea =

Capote plana con maza  
 7<sup>tos</sup> 1/2 y la ymaja  
 con 3<sup>tos</sup>  
 5<sup>tos</sup> 1/2 y 2<sup>tos</sup> 1/2 y  
 atajo y pinte



Las vigas de arriba de m<sup>o</sup> son fuera  
 La nota que se le da a la red de esta el  
 ligacion nombrar como la Bandera  
 y el largo y dentro de una curba de fue  
 de ligacion esta dentro de la forma  
 alalera que tapa todo =  
 Lamada dice que se le da 11<sup>tos</sup> codos y el Pelao  
 12<sup>tos</sup> codos  
 y la nota de la del  
 de crecera  
 desde fuera de la punta de la maza  
 branza y de estado de la línea en el  
 cubito 9<sup>tos</sup> codos o caso y de esta parte  
 a la punta del biquete son  
 11<sup>tos</sup> 1/2 codos

del que esta de la caleta en 12<sup>tos</sup> c. tiene a ser el 11<sup>to</sup> codo bandeda cogida de fuera el mudo con 11<sup>tos</sup> c. de altura = 19<sup>tos</sup> c.  
 y la paja de la de la caleta de la punta de la caleta a la primera bandeda que el guay de m<sup>o</sup> sea = 1  
 y el largo de la caleta de la caleta y de la caleta a la punta de la caleta = 3<sup>tos</sup> codos =  
 y el largo de la caleta de la caleta = 5<sup>tos</sup> c.  
 y el largo de la caleta de la caleta = 12<sup>tos</sup> c.

Estable  
 de la  
 guila

Handwritten notes in a cursive script, likely describing architectural details or construction methods.



Additional handwritten notes on the left side of the page, possibly related to the drawing above.

Main block of handwritten text in the lower half of the page, containing detailed descriptions or instructions.

Final block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or concluding remarks.



Handwritten notes at the top of the page, above the main drawing.

Handwritten notes on the left side of the page, adjacent to the main drawing.

Handwritten notes on the left side of the page, below the main drawing.

Handwritten notes on the left side of the page, below the main drawing.

Handwritten notes on the left side of the page, below the main drawing.

Handwritten notes on the left side of the page, below the main drawing.



Handwritten notes at the top of the page, above the main drawing.

Handwritten notes on the right side of the page, adjacent to the main drawing.

Handwritten notes on the right side of the page, below the main drawing.

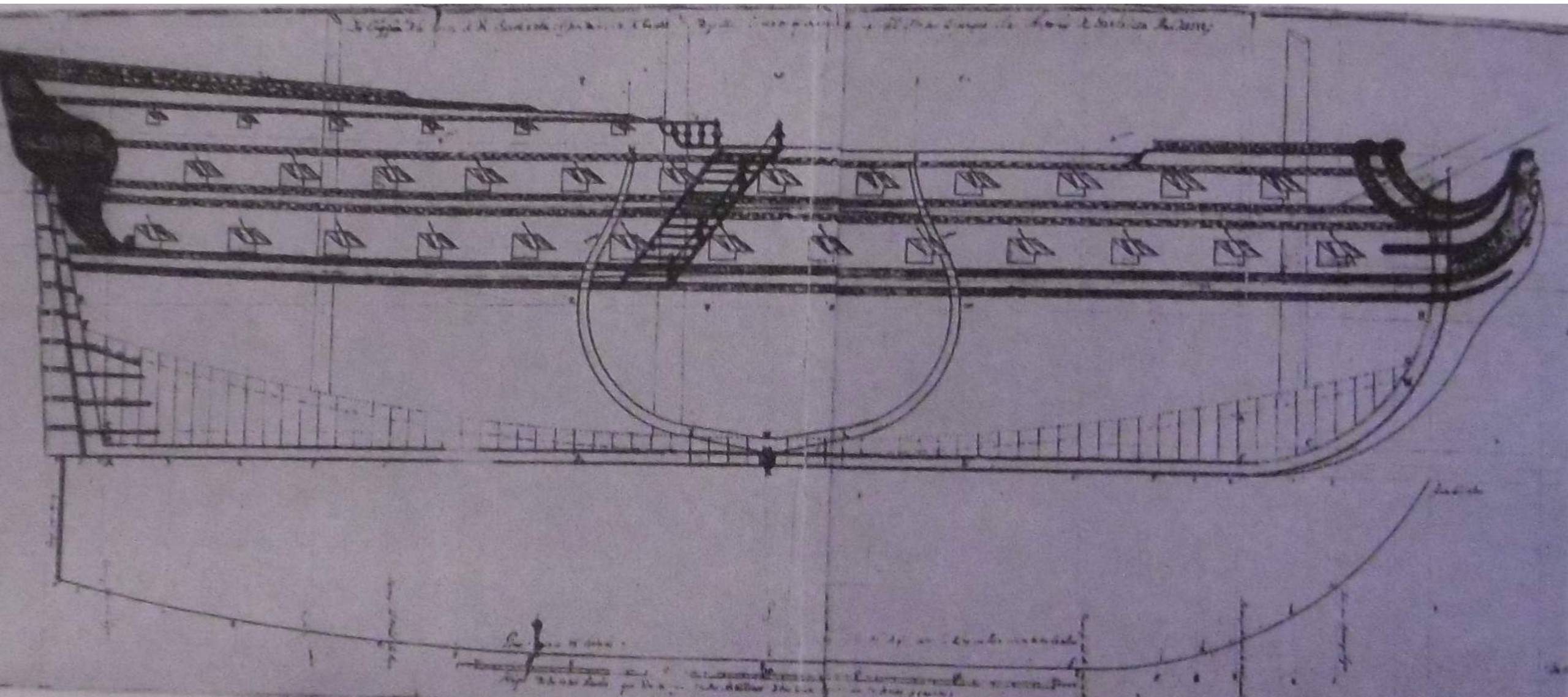
Handwritten notes on the right side of the page, below the main drawing.

Handwritten notes on the right side of the page, below the main drawing.

Handwritten notes on the right side of the page, below the main drawing.

Handwritten notes on the right side of the page, below the main drawing.

- 1702-1703: Dirige la construcción de 2 navíos de 60 cañones en Pasaia y uno de 66 cañones y otro más en el astillero de Zorroza.
- 1712: *Proporciones de las medidas arregladas a la construcción de un bajel de guerra de sesenta codos de quilla.* Contiene los primeros planos planos modernos de España, además, mejorando técnicamente los franceses de 1676.



- 1716-1717: Dirige la construcción de 2 navíos de 60 cañones en Pasaia, otros 9 de 60 cañones en los astilleros de Orio y Usurbil, y 1 de 70 y otro de 72 en San Feliú de Guixols.
- 1718-1719: El ejercito del duque de Berwick quema 6 navíos que se construían en Pasaia y tres más en Santoña. En San Feliú construye uno de 66 cañones y otro de 72.
- 1720-1722: *Proporciones de las medidas más esenciales para la fábrica de navíos y fragatas.* Racionalización, aumento de la eslora. Establece un método que se aplicará en todos los astilleros de España y de ultramar, sobre todo en La Habana.
- 1721-1724: Crea y dirige el astillero de Guarnizo, comenzando con la construcción de 2 grandes navíos de 80 cañones.



# PROPORCIONES DE LAS MEDIDAS MAS ESSEMPCIALES,

DADAS POR EL THENIENTE GENERAL  
de la Armada Real del Mar Occeano Don Antonio  
de Gastañeta , de Orden del Rey nuestro Señor , para  
la Fabrica de Navios, y Fragatas de Guerra , que pue-  
dan montar desde ochenta Cañones hasta diez, cuyas  
Proporciones tiene resuelto su Magestad se obser-  
ven por regla general en todos sus Astilleros de  
España, como en las de la America.

## CON LAS EXPLICACIONES

DE LA CONSTRUCCION DE LA VARENGA MAESTRA,  
plano , y perfil particular de vn Navio de setenta Cañones , con los  
largos , gruesos , y anchos de los Materiales  
con que se debe executar.

Año



2. N.º

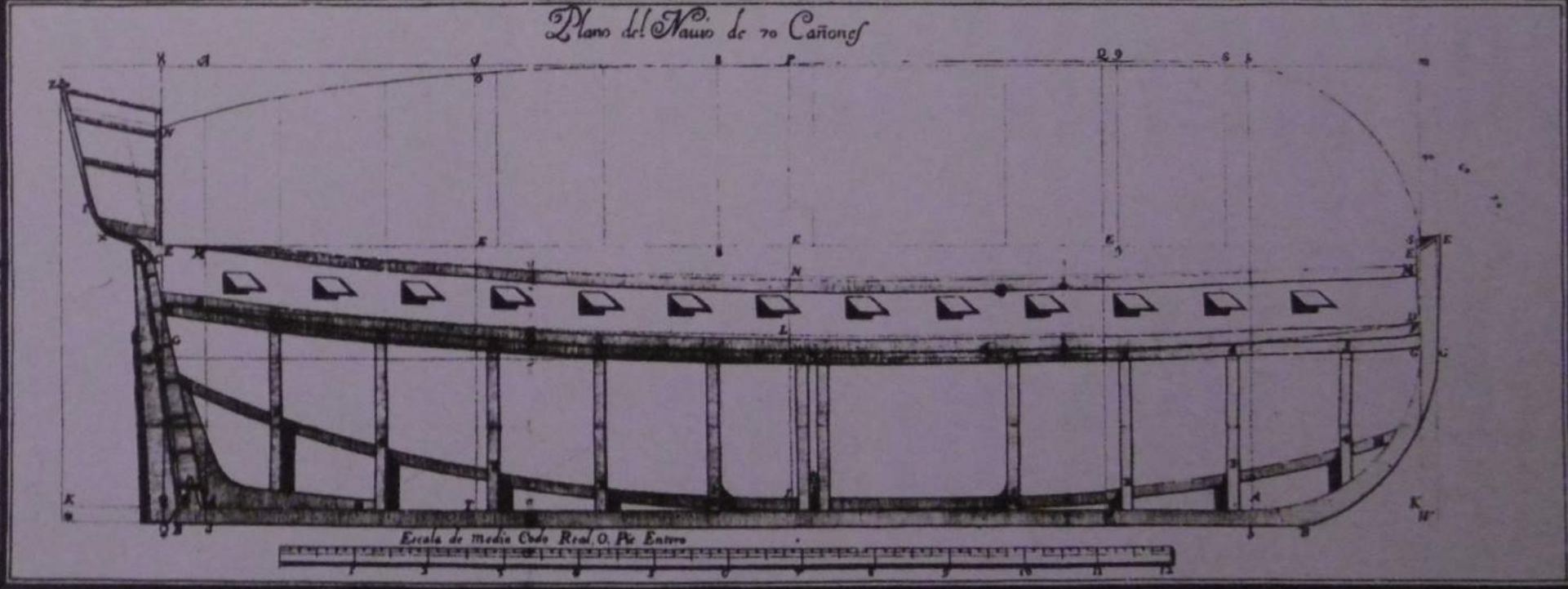
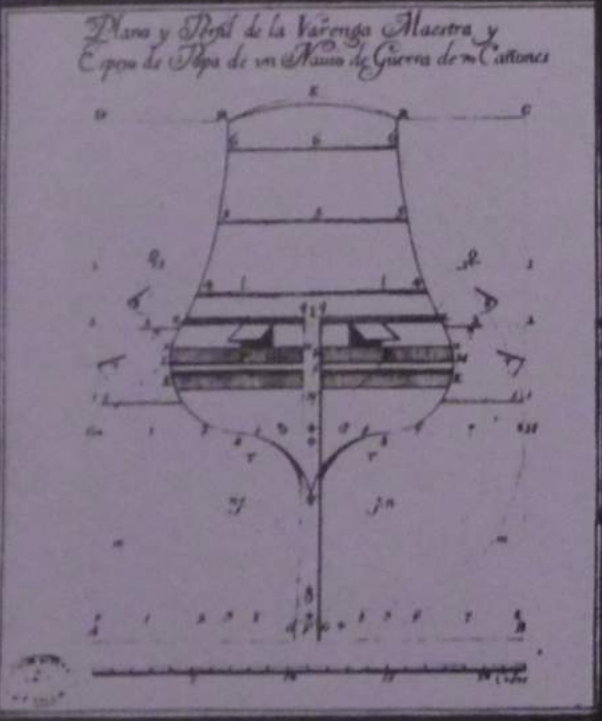
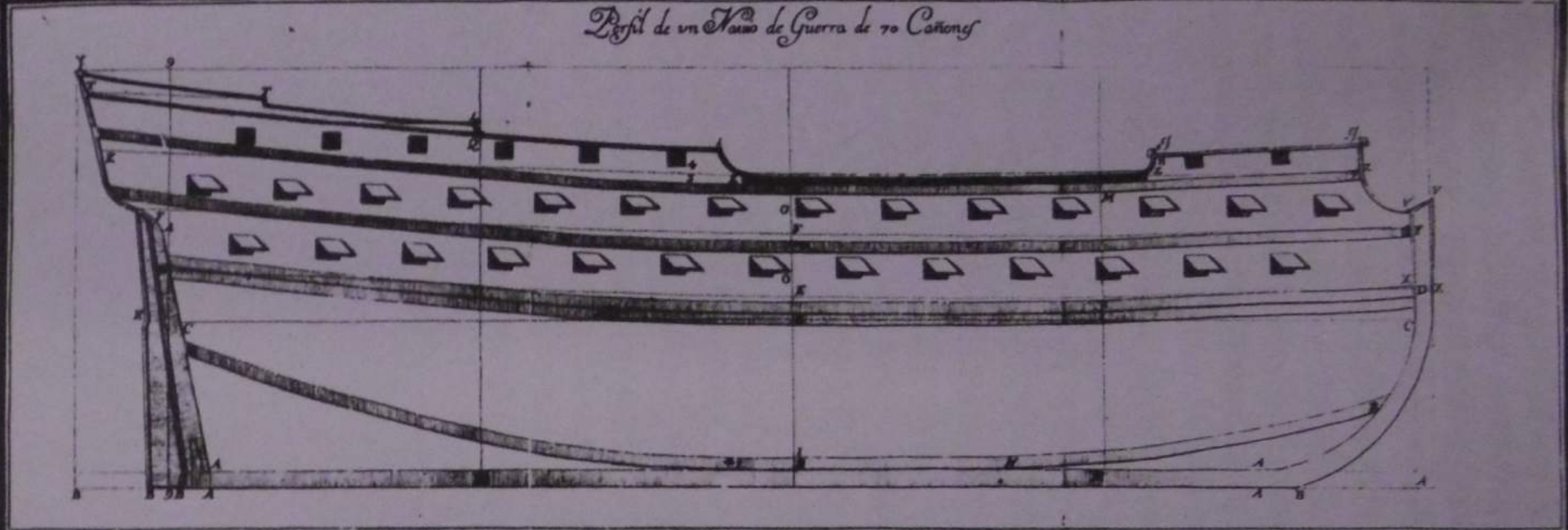
1720.

**DESCRIPCIONES  
DE LA VARENGA MAESTRA  
Y ESPEJO DE TODA LA POPA LLANA  
HASTA SU CORONAMIENTO**

*Perfil del Costado concluido y Plano de un Nauio de Guerra Capaz de Montar Setenta Cañones demostros con las partes mas Notables que se deuen Obseruar para su Construcion.*

*Diseñado por El Ex.<sup>o</sup> S.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Antonio de Gastoñeta  
y su yndiano Tommaso General de las Armadas Navales de S.<sup>o</sup> Mag.<sup>o</sup>*

*Grabado por D. Juan de la Cruz*



# Consecuencias: Revolución de la Construcción Naval

- En la Monarquía Española sus métodos y proporciones permanecieron en vigor durante 30 años. En 1732, de acuerdo a esas proporciones se construyó el Real Felipe de 114 cañones, el navío más grande del mundo.
- Todos los futuros responsables de los arsenales del Ferrol, Cádiz y Cartagena se formaron en Guarnizo siguiendo su escuela.
- Difusión de sus métodos y proporciones en Holanda (apresamiento de dos navíos en 1718), Inglaterra (apresamiento del Princesa de 70 cañones)



**EUSKAL  
ITSAS  
MUSEOA** **MUSEO  
MARÍTIMO  
VASCO**



ORAIN  
KULTURA



ITSAS  
KULTUR  
FAKTORIA

[albaola.com](http://albaola.com)

# **DON COSME DAMIÁN DE CHURRUCA Y ELORZA** **(Mutriku, 1761 – Trafalgar, 1805)**

**Xabier Alberdi Lonbide**

**Doctor en Historia Moderna (E.H.U./U.P.V.)**



**EUSKAL  
ITSAS  
MUSEOA** **MUSEO  
MARÍTIMO  
VASCO**

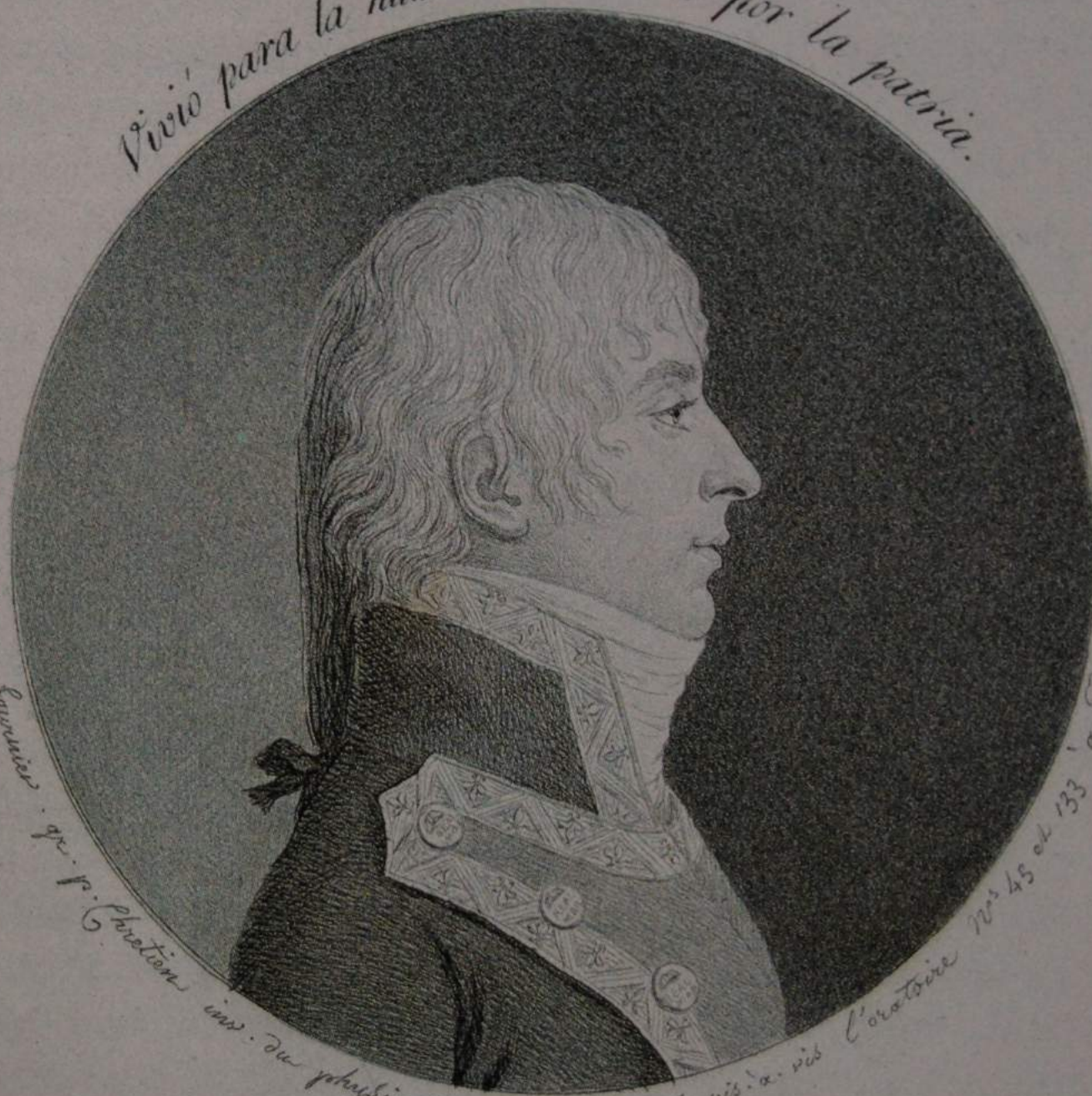


ITSAS  
KULTUR  
FAKTORIA

# Introducción: consideraciones sobre el personaje

- Héroe nacional: muerto por la patria. El mito de la derrota de Trafalgar. Primer monumento en Ferrol (1812). Benito Pérez Galdós.
- Héroe foral-guipuzcoano. Nicolás de Soraluce, desde 1855.

Vivió para la humanidad. murió por la patria.



Del. p. Jovine

Gr. p. Chretien

ins. de physiognomie sie honore vis. a. vis l'oratoire nos 45 et 133 a Paris

# Don Cosme y su linaje

- Su padre, Francisco de Churruca (Jemein 1721-1787), nace en la casa Gorostola del Conde de Pie de Concha y Marqués de Santa Cruz. Reside muchos años en Madrid. En 1745 obtienen título de escribano para ejercer en Bizkaia. En 1749 escribano de Mutriku. En 1750 se casa con María Teresa de Elorza e Iturriza, rica heredera de Mutriku.
- Su madre, María Teresa de Elorza e Iturriza (Mutriku 1726-1807), sobrina y heredera de don Juan Domingo de Elorza (1695-1767), Secretario del Rey. Se hace dueña de la casa Garduzacoa.
- Tienen 10 hijos de los que sobreviven 4: Juan Pascual (1753-181?), clérigo, Julián Baldomero (1758-1838), abogado y heredero del mayorazgo, Vicenta (1759-1821) y Cosme Damián.
- Los tres chicos estudian en los colegios de San Jerónimo y San Pablo de Burgos.
- En 1805 se casa con Maria Dolores Ruiz de Apodaca, hija del brigadier de la Armada Vicente Ruis de Apodaca.



# Don Cosme y el Palacio Arrietakua

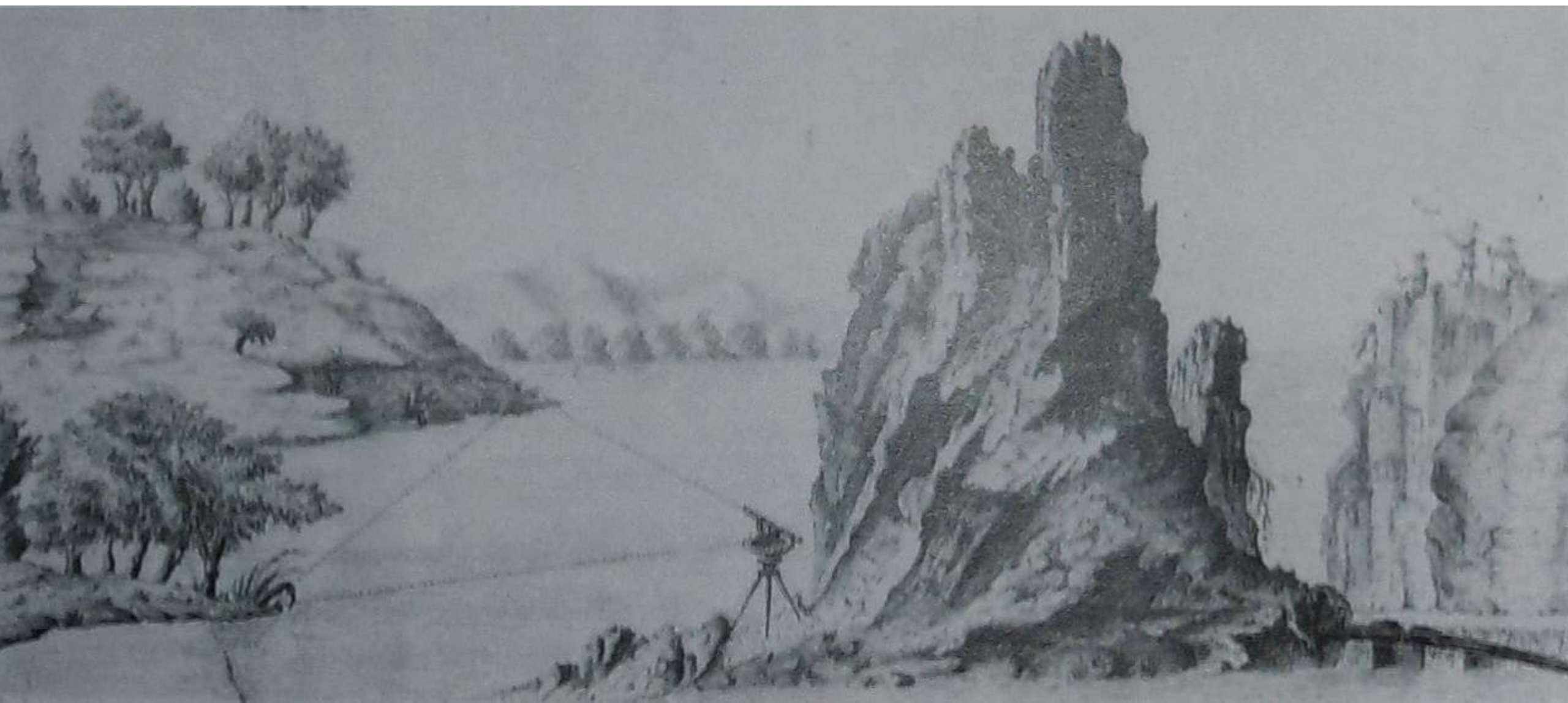
- ***Somos nosotros quienes damos forma a nuestras mansiones, pero después son ellas las que nos moldean*** (W. S. Churchill).
- El matrimonio Churruca Elorza en 1750 arrendó y se estableció en el palacio Arrietakua en 1750, perteneciente a Juan Antonio de Gaztañeta y Urdinsu, hijo de don Antonio.
- Acercamiento a los Gaztañeta: Francisco de Churruca a través de los contactos del tío de su esposa llega a ser hombre de confianza de Juan Antonio de Gaztañeta y Urdinsu y de su primo Juan José de Iturrizabala, primer Barón de Oña.
- En 1772 muere niño el último Gaztañeta, nieto de don Antonio, y el mayorazgo pasa a manos de una prima navarra, doña María Josefa de Tirapu Madariaga y Gaztañeta, a través de la que pasará a manos de los Pascual de Lerín.
- En 1806 Julián Pascual, vascófilo, autor de un diccionario etimológico del euskera, publica el *Elogio histórico del Brigadier Churruca*, primera biografía de su hermano muerto un año antes en Trafalgar.
- Los Pascual, acuciados por las deudas, manifiestan su deseo de vender la casa. Juan Baldomero de Churruca llega a un acuerdo con ellos en 1815, pero el incumplimiento del mismo desemboca en un pleito que no se dilucida hasta 1847 cuando José de Churruca, hijo de Juan Baldomero acabará haciéndose con la propiedad.

# La larga lucha por la supremacía naval entre Gran Bretaña vs. Francia y España (1739-1805)

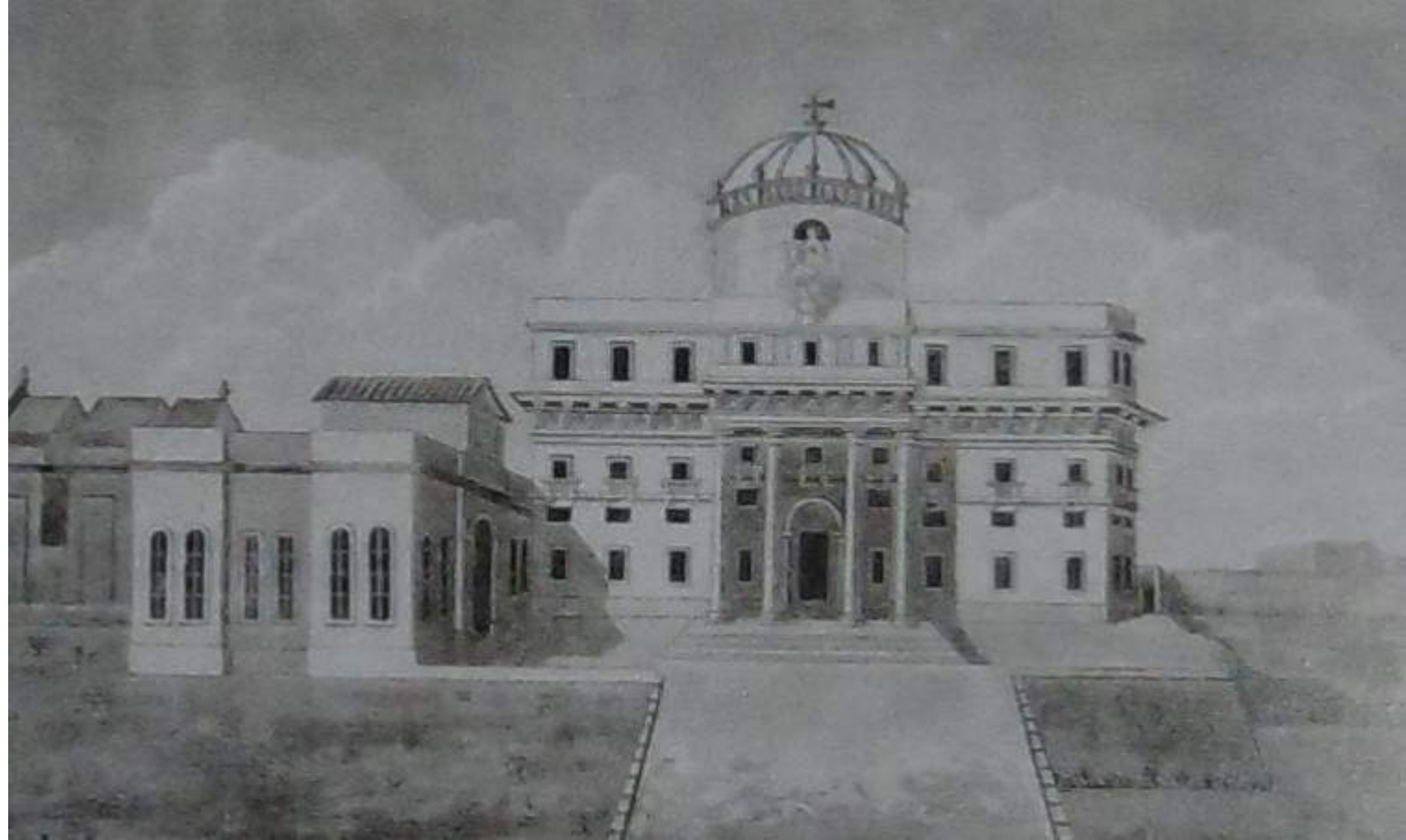
- Guerra del Asiento (1739-1748). Victoria española.
- Guerra de los Siete Años (1756 (1761)-1763). Victoria inglesa.
- Guerra de Independencia Norteamericana (1774 (1779)-1783). Victoria franco-española.
- Guerras Revolucionarias Francesas (1792-1802): Guerras de la Primera Coalición (1792-1797): Gran Bretaña y España vs. Francia hasta 1796, luego al revés; de la Segunda Coalición (1798-1802): , Tratado de Amiens. Victoria naval británica: San Vicente (1797), Nilo (1798).
- Guerras Napoleónicas (1803-1805): Cabo Finisterre y Trafalgar (1805).

# Su aportación científica

- 1776: Ingresa como guardiamarina en Cádiz. Seis meses después trasladado al Ferrol, donde continúa su formación hasta 1778. A continuación estudia inglés y francés y continúa formándose pidiendo a casa libros de aritmética, geometría, trigonometría,, cosmografía, geografía, astronomía, álgebra, táctica, navegación, maniobra, artillería y dibujo. Entre 1784-1787 cursa estudios de especialización en matemática y astronomía en el Ferrol. Socio de la RSBAP desde 1785.
- 1787-1788: expedición astronómica y geográfica al Estrecho de Magallanes.
- 1788-1791: Ingresa en el equipo de trabajo del observatorio de Cádiz: observaciones meteorológicas y astronómicas.
- 1791-1795: Comandante de una de las divisiones de la expedición del Atlas de América Septentrional. Zarpan en 1792, cartografían el Caribe. Publicación entre 1802-1811.
- 1795: *Apéndice al primer viaje de Magallanes.*
- 1796-1797: Director del Depósito Hidrográfico de la Armada.
- 1804: *Método geométrico para determinar todas las inflexiones de la quilla de un buque quebrantado.*
- 1805: *Instrucción sobre punterías.*



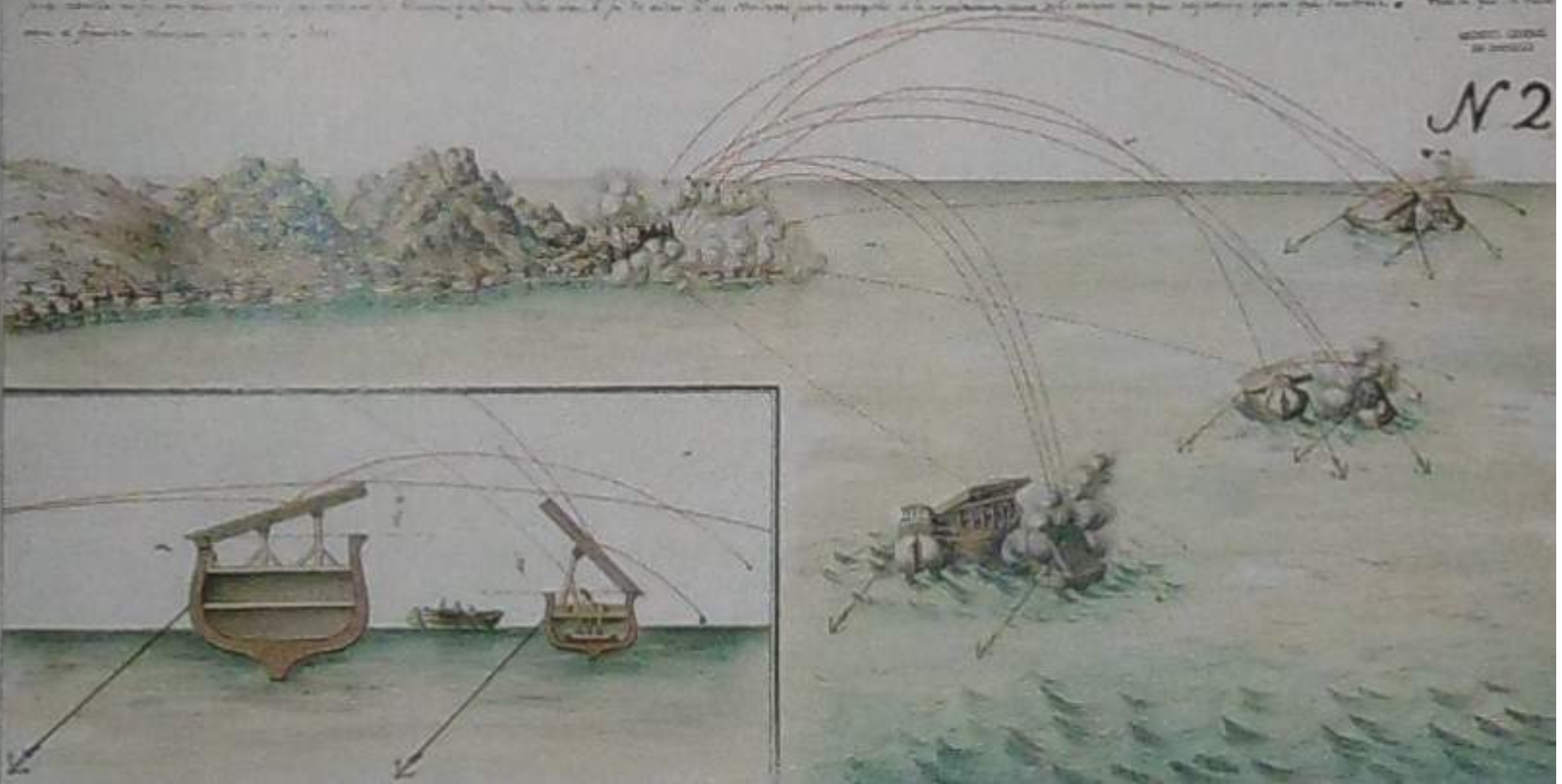




# Al servicio de la Armada

- 1776: Ingresa como guardiamarina y continúa su formación hasta 1787.
- 1778: Nombrado alférez de fragata, embarca en el recién construido navío San Vicente de 80 cañones
- 1779-1780: Participa en la expedición del Canal de la Mancha en la fallida intentona de invasión de Inglaterra. Manifiesta la necesidad de forrar los cascos de cobre como los británicos.
- 1781: Es trasbordado a la fragata Santa Bárbara, forrada de cobre y comandada por Ignacio María de Álava (Vitoria, 1750, Chiclana, 1817) y tripulada por los mejores hombres del momento, por orden de don José de Mazarredo (Bilbao, 1745-Madrid, 1812). Realizaron diversas presas y en
- 1782: Participa en el asedio de Gibraltar con baterías flotantes y en la Batalla de Cabo Espartel.
- 1787: Ascendido a teniente de navío.
- 1789: Ascendido a capitán de fragata.
- 1797: Llamado a Cádiz para ejercer de fiscal en el proceso formado en el combate de San Vicente, en el que 15 navíos de línea británicos derrotaron a 24 españoles, apresándoles 4.
- 1798: Ascendido a capitán de navío se le da el mando del Conquistador de 74 cañones.
- 1799: Nombrado mayor de la escuadra de 15 navíos que a las órdenes de Mazarredo se dirige a Brest, donde permanecen bloqueados hasta la firma de la paz en 1802.
- Viaja a París como una autoridad científica y es recibido y honrado por Napoleón. Tras la paz su navío es uno de los 6 que, en contra de su opinión, cedió España a Francia.
- Publica en Brest *Instrucción militar para el navío Conquistador por su comandante*.
- 1803: Se le da el mando del Príncipe de Asturias de 112 cañones.
- Escribe *Instrucción sobre punterías*.
- 1804: Se le da el mando del San Juan Nepomuceno de 74 cañones.
- 1805: Acude a Cádiz donde se realizan los preparativos de la escuadra combinada, al mando de Villeneuve, bloqueados por la escuadra británica.
- El 21 de octubre fallece en la Batalla de Trafalgar, alcanzado por una bala de cañón.

El primer dibujo que se ve en esta obra es el que se refiere a la figura de un barco, en cuyo interior se representa a un hombre que se encuentra en el interior del barco, y que se dirige hacia el exterior del mismo, para ir a buscar agua. Este dibujo es el primero de una serie de otros que se refieren a la figura de un barco, en cuyo interior se representa a un hombre que se encuentra en el interior del barco, y que se dirige hacia el exterior del mismo, para ir a buscar agua. Este dibujo es el primero de una serie de otros que se refieren a la figura de un barco, en cuyo interior se representa a un hombre que se encuentra en el interior del barco, y que se dirige hacia el exterior del mismo, para ir a buscar agua.



MOYSE DE CAJAL  
DE BARCELONA



DONNE PAR LE PREMIER CONSUL  
BONAPARTE.  
AU CAPITAINE CHURRÚCA, COMMANDANT  
LE VAISSEAU DE SA MAJESTÉ CATHOLIQUE  
LE CONQUÉRANT  
A N. X. DE LA RUE PLANC







# Conclusiones: El mito de Trafalgar

- San Juan Nepomuceno, apresado por los británicos, pasó a su marina en la que sirvió hasta 1816. Homenaje a Churruca.
- El mito de Trafalgar: Inicio de la decadencia española y pérdida de su imperio americano.
- Realidad: Número de navíos:
  - 1805, antes de la batalla: 51.
  - Pérdidas en Trafalgar: 2 capturados y 5 hundidos.
  - 1806: 38 + 1 cedido por Francia.
  - 1808: 36 + 6 apresadas a Francia = 42
  - 1813: 26
  - 1823: 10
  - 1833: 3



**EUSKAL  
ITSAS  
MUSEOA** **MUSEO  
MARÍTIMO  
VASCO**



ORAIN  
KULTURA



ALBAOLA

ITSAS  
KULTUR  
FAKTORIA

[albaola.com](http://albaola.com)